

Hôtel au Centre d'Art Orientale à Shanghai, Chine

Architectes: Hervé Langlais,
 Surface: 17 500m²
 Date de mise en service: 2008

Tous nos efforts se sont concentrés sur la conception d'un projet qui s'harmoniserait avec la très particulière architecture de l'Oriental Art Center sans faire aucun sacrifice sur la fonctionnalité de l'hôtel.

Le bâtiment fait face au foyer du théâtre qui est complètement vitré. L'une des principales relations entre les deux constructions, en termes de fonctions aussi bien qu'en termes de formes, est créée par cette confrontation. Nous avons travaillé sur un bâtiment incliné assez plat. Tous nos efforts se sont portés bien sûr vers la production d'un tel bâtiment avec des structures simples, rationnelles. La variation des formes réside dans les deux bouts du bâtiment – où se situent les chambres particulières ou suites, et dans le dernier étage occupé par un bar offrant une très belle vue sur l'hôtel de ville, l'OAC et tous les alentours de Pudong. Nous avons voulu créer une relation visuelle directe entre le foyer du théâtre et les restaurants. Cette relation visuelle doit produire l'association fonctionnelle entre les deux bâtiments. Nous avons par conséquent recherché une relation formelle entre les deux volumes aux parois de verre qui s'opposent.

