

National Kaohsiung Performing Arts center - TaiWan

Concours: 2007

Nature: center des spectacles

Architecte : Hervé Janglais,
Chrystel Charrat, Carole Rami

Nous imaginons tout d'abord un parc dans ce vaste terrain clos entouré de bâtiments dont aucun n'est à ce jour une marque dans l'ensemble du paysage. Notre projet pourrait simplement être décrit ainsi : trois salles principales avec leur fonctionnement indépendant strict, connectées à un espace commun de circulation en arc de cercle faisant face au parc et complètement ouvert sur lui. Entrer dans le bâtiment consiste à emprunter une large allée entre les murs, à monter à l'étage supérieur dans une constante progression vers la lumière, l'ouverture et la nature, en bref à traverser un passage symbolique d'accès au monde de la musique et de la fiction, au monde de l'art.

